

No vienas puses, jēdziens "nacionālā identitāte" ir plaši apspriests gan sabiedrībā, gan akadēmiskajās aprindās. No otras puses, tas varbūt pārāk bieži tiek pieņemts kā pašsaprotams, – tāpat ar ne pārāk kritisku vai empīrisku pieeju. Kolektīvā monogrāfija par nacionālo identitāti aizpilda "robu" latviešu valodā sarakstītajā akadēmiskajā literatūrā ar pieeju, kas izgaismo jēdziena plašo nozīmi, sociālo nozīmīgumu un neapšaubāmi centrālo vietu mūsdienu Latvijas kontekstā.

*Daina Stukuls-Eglītis,
Dž. Vašingtona Universitātes Socioloģijas fakultātes profesore*

Monogrāfija ir sagatavota Valsts pētījumu programmas "Nacionālā identitāte" ietvaros. Vairāki programmas projekti tika realizēti Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultātes Sociālo un politisko pētījumu institūtā. 2010. gadā institūta paspārnē apvienojās LU Sociālo zinātņu fakultātes, Rīgas Tehniskās universitātes, Latvijas Lauksaimniecības universitātes, Daugavpils Universitātes un Vidzemes Augstskolas, kā arī Latvijas Nacionālās bibliotēkas pētnieki, un tā rezultātā kopīgiem spēkiem tika izstrādāti seši pētnieciskie projekti: "Nacionālā identitāte un konkurējošās identitātes", "Latvijas sociālā atmiņa un identitāte", "Nacionālā identitāte un komunikācija", "Nacionālā identitāte un rīcībspēja", "Nacionālā identitāte un sociālā cilvēkdrošība" un "Nacionālā identitāte digitālajā vidē". Šie projekti ne tikai iezīmēja nacionālās identitātes izpētes teorētisko ietvaru sociālo zinātņu skatījumā, bet arī pievērsās dažāda līmeņa aktuālu sociālu problēmu konceptuālai analīzei un praktisku risinājumu meklējumiem. Multidisciplinārās pētnieku komandas darbs četrus gadus garumā rezultējies daudzās akadēmiskās un arī populārās publikācijās, rosinājis diskusijas un arī māksliniecisku projektu realizāciju (D. Petrenko filma "Džeki").



LATVIJAS
UNIVERSITĀTE
ANNO 1919

ISBN 978-9984-45-871-7



9 789984 458717 >